



Universidad de Jaén



IN VITRO  
TEATRO

IN VITRO

TEATRO DE LA UJA

PRESENTA



# ARSENICO POR COMPASION

DE  
JOSEPH  
KESSELRING



Universidad de Jaén



IN VITRO  
TEATRO

# ARSENICO POR COMPASION

Mortimer Brewster, famoso escritor y crítico teatral neoyorquino, ve sacudida de manera repentina su hasta entonces apacible vida por el descubrimiento de una macabra revelación familiar. A partir de entonces se verá inmerso en una espiral de crimen, violencia y secretos inconfesables que desencadenará un interminable desfile de situaciones embarazosas.

*Arsénico por compasión* -en el original *Arsenic and old lace* (*Arsénico y encaje antiguo*)- es la comedia más popular del dramaturgo estadounidense Joseph Kesselring (1902-1967). Escrita en 1939, se trata principalmente de una sátira de las familias de rancio abolengo de la clase media-alta americana a través de los inconfesables secretos familiares que subyacen a ellas -porque, ya se sabe, todas los tienen- y, por supuesto, sus ímprobos esfuerzos por mantener ocultos dichos secretos a la luz pública. Todo ello, adobado con una crítica sutil a la situación empobrecida de la sociedad de la América posterior a la Gran Depresión de 1929 así como al fuerte sentimiento de aislacionismo que se impuso en Estados Unidos, haciendo oídos sordos a la convulsa situación de la Europa de entreguerras.

**A JOSÉ LUIS**

*Por las risas. Por todo. Por siempre.*

## REPARTO

Mortimer Brewster	CHEMA TRUJILLO
Elaine Harper	RAQUEL TORRES
Abby Brewster	OLGA TROYANO
Marta Brewster	MIQUI OSUNA
Teddy Brewster	MANU ARÉVALO
Jonathan Brewster	RAÚL LÓPEZ
Doctor Einstein	OSWALDO CARDOZO
Oficial O'Hara	LUIS ARÉVALO
Sargento Brophy	PATRICIA MARÍN
Teniente Rooney	CARMEN MORENO
Britney Harper	PURA GÓMEZ
Witherspoon	MÓNICA JORDÁN
Doctor Gilchrist	RUBÉN GONZÁLEZ

## FICHA TÉCNICA

Escenografía	BERNARDO ORTEGA (BEJABE) IN VITRO TEATRO
Vestuario	TOÑI LÓPEZ ANTONIO MAÑAS ATELIER IN VITRO TEATRO
Utillaje	MÓNICA JORDÁN OSWALDO CARDOZO OLGA TROYANO
Imagen y diseño	JOSELE DURO VIRGINIA ALCÁNTARA
Iluminación	ANA DOLORES MENA
Producción técnica	PEDRO JIMÉNEZ VALLEJO ANA DOLORES MENA
Espacio escénico, sonido, adaptación y dirección	PEDRO JIMÉNEZ VALLEJO
Producción	UNIVERSIDAD DE JAÉN, VICERRECTORADO DE PROYECCIÓN DE LA CULTURA, DEPORTES Y RESPONSABILIDAD SOCIAL